



SPORTSCHULE „Friedrich Ludwig Jahn“

Bewertungsrichtlinien im Distanzlernen der Fachkonferenzen (FK)

Die Bewertung der sonstigen Mitarbeit (Engagement und inhaltliche Beiträge, Kommunikationsfähigkeit) erfolgt wie immer nach den entsprechenden Tabellen.

Für **alle Fachkonferenzen** gilt: insbesondere die Reflexionsfähigkeit der SuS kann und soll im Rahmen des Distanzlernens gefördert werden:

Kriterienkatalog zur Bewertung der Reflexionsfähigkeit von SuS

Ebenen*der reflexiven Praxis	Ebene 1: Zielformulierung	Ebene 2: Beschreibung	Ebene 3: Analyse	Ebene 4: Bewertung	Ebene 5: Planung
Kriterienbeschreibung	<i>Individuelle Lernziele werden formuliert.</i>	<i>Eine Aktivität wird in ihrem Verlauf dokumentiert.</i>	<i>Die Umstände einer Aktivität werden analysiert und interpretiert.</i>	<i>Eine abgeschlossene Aktivität wird evaluiert.</i>	<i>Als Konsequenz aus einer abgeschlossenen Aktivität werden neue Aktivitäten und Handlungsstrategien geplant.</i>
Qualitätsstufen					
0 Ungenügend	Leser*in ist nicht in der Lage, individuelle Lernziele zu erkennen.	Leser*in ist nicht in der Lage, die dokumentierte Aktivität als solche zu erkennen.	Leser*in kann die Umstände der Aktivität nicht erkennen.	Leser*in kann den Versuch einer Einschätzung der Aktivität nicht feststellen.	Leser*in kann die Planung nicht erkennen.
1 Ausreichend	Leser*in kann Teilaspekte von individuellen Lernzielen erkennen.	Leser*in kann die „Meilensteine“ der dokumentierten Aktivität erkennen.	Leser*in erhält die wichtigsten Hintergrundinformationen zur Aktivität.	Leser*in kann einige Bewertungskriterien der Aktivität erkennen.	Leser*in sieht einige Aspekte einer Planung.
2 Gut	Leser*in bekommt eine gute Übersicht über die individuellen Lernziele.	Leser*in kann die Aktivität größtenteils nachvollziehen.	Leser*in erfährt viele Informationen zu den Hintergründen der Aktivität.	Leser*in bekommt viele Bewertungskriterien genannt und teilweise erläutert.	Leser*in bekommt eine Planung und teilweise deren Beweggründe erläutert.
3 Umfassend	Leser*in erhält einen umfassenden Eindruck von detailliert beschriebenen individuellen Lernzielen.	Leser*in erhält einen umfassenden Eindruck vom Verlauf der Aktivität.	Leser*in erhält eine umfassende Erklärung der Umstände, unter denen sich die Aktivität vollzogen hat.	Leser*in enthält interne und externe Kriterien der Evaluation, die umfassend erläutert werden.	Leser*in erhält eine konkrete und durchdachte Planung mit transparenten Beweggründen.
Punkte:	_____ / 3	_____ / 3	_____ / 3	_____ / 3	_____ / 3
Gesamt: _____					

SPORTSCHULE „Friedrich Ludwig Jahn“

Bewertungsrichtlinien im Distanzlernen der Fachkonferenzen (FK)

FK	Bewertungsmöglichkeiten der Lerninhalte
<p>Deutsch</p>	<p><u>Möglichkeiten für die Bewertung von Ergebnissen bzw. Produkten der Schüler/innen:</u></p> <p>Schriftliche Arbeiten zu speziell formulierten Aufgabenstellungen zu allen im Fach Deutsch gängigen Aufgabenformaten wichtige Anforderungen: Deuten, Bewerten, kreative Analogien – individuelle Konzepte (Bewertung mithilfe einer EWH-Skizze bzw. eines Feedbackbogens)</p> <p>Von SuS angefertigte Tutorials / Vorträge / Lernvideos / Podcasts / Online-Tagebuch-Einträge, Blog-Einträge</p> <p>Power-Point-Präsentationen</p> <p>Plakate (z.B. Symbolik lyrischer Texte mithilfe eigener Fotografien darstellen)</p> <p>Gestaltung einer Titelseite (Autor, Werk, Rezeption)</p> <p>Gestaltung eines fiktiven Interviews (Autor, Figur)</p> <p>Persönliche Videokonferenz mit SuS (Disputation zu erarbeitetem Projekt)</p> <p>Fehlertexte bearbeiten lassen, Fehler finden und begründen</p> <p>Um zeitnahes Feedback geben zu können, sind u.a. folgende Vorgehensweisen möglich:</p> <ul style="list-style-type: none"> Arbeiten nur von einzelnen SuS einsammeln und bewerten Feedback-Paare bilden, zwei SuS erledigen gemeinsam eine Aufgabe Bearbeitungszeit stark einschränken, um den Austausch der SuS untereinander zu reduzieren
<p>Mathematik & Physik</p>	<p>1) für Aufgaben bzw. Tests mit möglicher Bewertung</p> <p>SuS geben Aufgaben normal ab - Testgespräche dazu mit einzelnen SuS per Zufallsprinzip, um Verständnis zu überprüfen</p> <p>alternativ: SuS erstellen Video oder Audio mit Erklärung der Rechenschritte (auch als Gruppenarbeit denkbar)</p>



SPORTSCHULE „Friedrich Ludwig Jahn“

Bewertungsrichtlinien im Distanzlernen der Fachkonferenzen (FK)

	<p>2) Mitarbeit & Engagement wird festgehalten (Teilnahme an und Aktivität in Videokonferenzen, fristgemäße Abgabe und Korrektheit der Aufgaben, bei Problemen Kommunikation mit der Lehrkraft) und abschließend bewertet</p> <p>3) PPTs, Plakate, (Lern-)Portfolios und kurze Videovorträge (in V-Konferenzen oder als Datei)</p> <p>4) Aufgaben - Tandems unter den SuS für Rückmeldungen zu den Aufgaben bilden: gemeinsam Fehler finden und besprechen: Lerntagebuch mit Erkenntnissen dazu kann bewertet werden [prozessorientierte Bewertung]</p> <p>5) Testgespräche mit zufällig gewählten einzelnen SuS und auch Gespräch mit einzelnen Schülern, wenn zu große Ähnlichkeit bei Lösungen</p> <p>6) Bewertung eines Aufgabenpraktikums, d. h. SuS erhalten die Aufgabe, zu einem festgelegten Thema einen selbstproduzierten Aufgabenkatalog zu entwickeln und auch die Lösungswege zu Erläutern</p> <p>7) Physik speziell: Anwendungsaufgaben und Freihandexperimente werden individuell an SuS vergeben Dokumentation und Erläuterung der Anwendungen</p>
Fremd-sprachen	<ul style="list-style-type: none">- Aufgaben erledigen lassen, für die Bewertung dann Tutorial oder Vorträge dazu auf Video aufnehmen- PPP, Plakate oder kurze Video-Vorträge, auch Audio-Beiträge, z.B. Kommentar, one-minute-speech- Arbeiten nur von einzelnen einsammeln oder Feedback-Paare bilden (zwei Schüler erledigen eine Aufgabe)- Aufgabenstellung sehr individuell formulieren, zeitlich stark einschränken, um Austausch zu reduzieren



SPORTSCHULE „Friedrich Ludwig Jahn“

Bewertungsrichtlinien im Distanzlernen der Fachkonferenzen (FK)

	<ul style="list-style-type: none">- Produktion verschiedener Textsorten, vor allem in der Oberstufe, z.B. Diskussion, Kommentar, essay, Zusammenfassung, Tagebuch-eintrag, blog entry etc.- kreative Produkte unter Verwendung der Fremdsprache erstellen: Collagen, Flyer, Poster, Videos...
GeWi	<p>Sek I: 7/8 gestalterische, kreative Ansätze, z. B. Comic, Rollenspiele mit Requisiten, Fotostory</p> <p>9/10 gestalterische, kreative Ansätze, z. B. Karikaturen selbst erstellen, Fotostory, Comic, Rollenspiele mit Requisiten</p> <p>Sek I/ II: mediengestützte Informationsvermittlung, z. B. Lernvideos, Tutorials erstellen, Online-Tagebuch, Blog-Eintrag</p> <p>PPP, Plakate oder kurze Video-Vorträge</p> <p>gestalterische, kreative Ansätze, z. B. fiktive Interviews mit historischen Persönlichkeiten</p> <p>textbasierte Auseinandersetzungen, z.B. Tagebucheinträge, schriftlicher Kommentar, Fallanalysen o.Ä.</p> <p>Sek II: individuelle Auswertungen von bzw. Umgang mit verschiedenen Materialien (Quelleninterpretation, Auswertung von Statistiken, Analyse von Fallbeispielen etc.)</p>
Kunst	<p>praktisches Arbeiten, dokumentiert durch aufgenommene Zwischenschritte (Foto), kurze Videosequenzen beim Arbeiten, schriftliche Reflexion der Arbeit oder Portfolioarbeit</p> <p>Aufgaben, für die Bewertung werden schriftliche Arbeiten herangezogen, PPP, Plakate oder kurze Video-Vorträge eingereicht</p>

SPORTSCHULE „Friedrich Ludwig Jahn“

Bewertungsrichtlinien im Distanzlernen der Fachkonferenzen (FK)

	<p>Arbeiten z. T. nur von Einzelnen einsammeln auch Feedback-Paare, zwei Schüler erledigen gemeinsam eine Aufgabe</p> <p>Fehlertexte bearbeiten lassen, Fehler finden und begründen</p> <p>Gespräch mit einzelnen Schülern, wenn zu große Ähnlichkeit bei Lösungen oder Verdacht auf fehlende Eigenständigkeit</p>
<p>Musik</p>	<p><u>Möglichkeiten für die Bewertung von Ergebnissen bzw. Produkten der Schüler/innen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Schriftliche Arbeiten zu speziell formulierten Aufgabenstellungen zu allen im Fach Musik gängigen Aufgabenformaten (Bewertung mithilfe einer EWH-Skizze bzw. eines Feedbackbogens) – Von SuS angefertigte Tutorials / Vorträge / Lernvideos / Podcasts / Online-Tagebuch-Einträge, Blog-Einträge – Power-Point-Präsentationen, Plakate – Präsentation eines eigenen künstlerischen Beitrags (Lied, Instrumentalstück, Perkussionsstück als Video in die Schulcloud hochgeladen, ggf. dokumentiert durch aufgenommene Zwischenschritte u./o. Kommentare) – Gestaltung einer Titelseite (Komponist, Werk, Rezeption) – Gestaltung eines fiktiven Interviews (Komponist, Figur) – Persönliche Videokonferenz mit SuS (Disputation zu erarbeitetem Projekt) – Fehlertexte bearbeiten lassen, Fehler finden und begründen <p>Um zeitnahe Rückmeldungen geben zu können, sind u.a. folgende Vorgehensweisen möglich:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Arbeiten nur von einzelnen SuS einsammeln und bewerten – Feedback-Paare bilden, zwei SuS erledigen gemeinsam eine Aufgabe – Bearbeitungszeit stark einschränken, um den Austausch der SuS untereinander zu reduzieren



SPORTSCHULE „Friedrich Ludwig Jahn“

Bewertungsrichtlinien im Distanzlernen der Fachkonferenzen (FK)

Darstellen- des Spiel

Möglichkeiten für die Bewertung von Ergebnissen bzw. Produkten der Schüler/innen:

- Schriftliche Arbeiten zu speziell formulierten Aufgabenstellungen zu allen im Fach DS gängigen Aufgabenformaten (Bewertung mithilfe einer EWH-Skizze bzw. eines Feedbackbogens)
- Von SuS angefertigte Tutorials / Vorträge / Lernvideos / Podcasts / Online-Tagebuch-Einträge usw.
- Power-Point-Präsentationen
- Poster (z.B. Text-Bild-Collage)
- Gestaltung eines Programmheftes
- Entwicklung eines fiktiven Interviews (Autor, Figur)
- Persönliche Videokonferenz mit SuS (Disputation zum erarbeiteten Projekt)
- Rollenbiografien, Figurinen, Plakatentwürfe, Bühnenbildentwürfe
- Figuren im Raum (Fotodokumentation)

Um zeitnahe Rückmeldungen geben zu können, sind u.a. folgende Vorgehensweisen möglich:

- Arbeiten nur von einzelnen SuS einsammeln und bewerten
- Feedback-Paare bilden, zwei SuS erledigen gemeinsam eine Aufgabe
- Bearbeitungszeit stark einschränken, um den Austausch der SuS untereinander zu reduzieren